

# **BACCALAURÉAT GÉNÉRAL**

**SESSION 2023**

**FRANÇAIS**

**ÉPREUVE ANTICIPÉE**

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

**Vous traiterez, au choix, un commentaire ou une dissertation :**

**1- Commentaire (20 points)**

**Objet d'étude : La poésie du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle**

Vous commenterez le texte suivant :

**LE VASE BRISÉ**

*À Albert Decrais<sup>1</sup>.*

Le vase où meurt cette verveine<sup>2</sup>  
D'un coup d'éventail fut fêlé ;  
Le coup dut effleurer à peine :  
Aucun bruit ne l'a révélé.

5 Mais la légère meurtrissure,  
Mordant le cristal chaque jour,  
D'une marche invisible et sûre  
En a fait lentement le tour.

10 Son eau fraîche a fui goutte à goutte,  
Le suc<sup>3</sup> des fleurs s'est épuisé ;  
Personne encore ne s'en doute ;  
N'y touchez pas, il est brisé.

15 Souvent aussi la main qu'on aime,  
Effleurant le cœur, le meurtrit ;  
Puis le cœur se fend de lui-même,  
La fleur de son amour périt ;

Toujours intact aux yeux du monde,  
Il sent croître et pleurer tout bas  
Sa blessure fine et profonde ;  
20 Il est brisé, n'y touchez pas.

René-François Sully Prudhomme, *Stances et poèmes*, « La vie intérieure », 1865

---

<sup>1</sup> *Albert Decrais* : dédicataire du poème.

<sup>2</sup> *Verveine* : plante qui fleurit.

<sup>3</sup> *Le suc* : la sève.

## 2- Dissertation (20 points)

<b>Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle</b>
--

Le candidat traite au choix, compte tenu de l'œuvre et du parcours étudiés durant l'année, l'un des trois sujets suivants :

### Sujet A

**Œuvre : Abbé Prévost, *Manon Lescaut***

**Parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.**

Dans son poème « Namouna », extrait de *Premières poésies* (1832), Alfred de Musset écrit à propos du personnage de Manon Lescaut :

« Tu m'amuses autant que Tiberge m'ennuie.

Comme je crois en toi ! Que je t'aime et te hais ! »

Selon vous, est-ce l'immoralité du personnage de Manon Lescaut qui fait le plaisir de la lecture du roman ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé en vous appuyant sur votre connaissance de *Manon Lescaut*, sur les textes que vous avez étudiés dans le cadre du parcours associé et sur votre culture personnelle.

### Sujet B

**Œuvre : Honoré de Balzac, *La Peau de chagrin***

**Parcours : les romans de l'énergie : création et destruction.**

Dans la seconde partie du roman, le personnage Raphaël de Valentin dit : « J'allais risquer de mourir pour vivre. »

Selon vous, le roman nous invite-t-il à économiser notre énergie vitale ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé en vous appuyant sur votre connaissance de *La Peau de chagrin*, sur les textes que vous avez étudiés dans le cadre du parcours associé et sur votre culture personnelle.

### Sujet C

**Œuvre : Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne***

**Parcours : la célébration du monde.**

Selon vous, dans *Sido* et *Les Vrilles de la vigne*, Colette ne célèbre-t-elle que les êtres qu'elle a chéris ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé en vous appuyant sur votre connaissance de *Sido* et des *Vrilles de la vigne*, sur les textes que vous avez étudiés dans le cadre du parcours associé et sur votre culture personnelle.