

**Baccalauréat général**  
**Enseignement de spécialité d'arts - Danse**  
**Partie écrite de l'épreuve terminale**  
**Sujet zéro**

Durée : 3 heures 30

Deux sujets sont proposés au choix du candidat.

**Premier sujet au choix : sujet d'ordre général**

Les œuvres chorégraphiques peuvent parfois dérouter le spectateur et provoquer des réactions d'incompréhension.

Vous discuterez cette affirmation en vous appuyant sur vos connaissances et votre expérience en tant que danseur, chorégraphe et spectateur.

**Second sujet au choix : analyse de documents**

Le choix de costumes témoigne d'un parti pris artistique.

Vous discuterez cette affirmation en vous appuyant sur les trois documents proposés, vos connaissances et votre expérience en tant que danseur, chorégraphe et spectateur.

**Document 1**



*Le Lac des Cygnes* - 1895 - Marius Petipa et Lev Ivanov, version de Rudolf Noureev.

Document 2



*May B* - 1981 - Maguy Marin.

Document 3



*Boxe boxe Brasil* - 2017 - Mourad Merzouki.