

# BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

**SESSION 2019**

**TURC**

**LANGUE VIVANTE 2**

**EPREUVE DU MERCREDI 12 JUIN 2019**

Séries **ES/S** – Durée de l'épreuve : **2 heures** – coefficient : **2**

Série **L** Langue vivante obligatoire (LVO) – Durée de l'épreuve : **3 heures** – coefficient : **4**

Série **L** LVO et langue vivante approfondie (LVA) – Durée de l'épreuve : **3 heures** – coefficient : **8**

Séries **ST2S, STI2D, STD2A, STL, STMG et STHR** – Durée de l'épreuve : **2 heures** – coefficient : **2**

## ATTENTION

**Le candidat choisira le questionnaire correspondant à sa série.**

**L'usage des calculatrices et des dictionnaires n'est pas autorisé.**

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

### **Répartition des points**

Compréhension	10 points
Expression	10 points

# Hedefimiz Avrupa'nın En Büyüğü Olmak...

Türkiye'nin ilk Traktör Müzesi sanayici Dursun Keskin tarafından tam bir yıl önce Gelibolu'da açıldı. Keskin'in Gelibolu tutkusunun ve müzenin açılışının ardında masal gibi bir aşk öyküsü var.

5 Açıldığı günlerde birkaç gazete ve televizyon kanalında alanında ilk olan müzeyle ilgili haberler de yapıldı.

10 Tabii ki bir tarım ülkesi olarak bir traktör müzemiz olmalıydı. Konya, Kayseri, Adana, Bursa, Balıkesir gibi güçlü tarım ve traktör sayısının en yüksek oranda olduğu illerden birinde açılması pek de sürpriz olmazdı. Doğma büyüme Gelibolulu olmama, birkaç kuşak çiftçi ailesinden gelmeme karşın, benim bile aklımın ucundan geçmezdi Türkiye'nin ilk traktör müzesinin kasabamızda açılacağı.

Ama çıkıp da hiç kimse Türkiye'nin ilk traktör müzesinin neden ve nasıl balıkçılığıyla ünlü bir kasaba olan Gelibolu'da açıldığını, kimin açtığını pek fazla sorgulamadı.

15 Ve işin ilginç, Traktör Müzesi'nin kurucusu Dursun Keskin ne Gelibolulu ne de tarımla bir ilgisi var. Keskin'in Gelibolu sevdasının ardında aslında masal gibi bir aşk öyküsü var. 1970'li yılların sonunda yol müteahhiti<sup>1</sup> yapan babasıyla birlikte Gelibolu'ya gelen Dursun Keskin, bu dönemde güzelliği dillere destan Şükriye Yelkenci ile karşılaştı. İlk görüşte aşk, ailelerin de onayıyla kısa sürede evliliğe dönüştü. İkili İstanbul'a yerleşti, iki çocukları oldu. Keskin, sanayici olarak yoluna devam etti ama Gelibolu ile bağları hiç kopmadı. Deniz kıyısında aldıkları eski bir evi muhteşem bir hale dönüştürerek her fırsatta gelmeye başladılar.

20 Dursun ve Şükriye Keskin aynı zamanda tam bir seyahat tutkunu. Sık sık yurt dışına kültür ve gastronomi turlarına çıkıyorlar. Zaten traktör müzesi fikri de böyle bir gezi sırasında ortaya çıkmış.

25 Dursun Bey, 2006 yılında Almanya'da antika bir traktör müzesini dolaşırken neden ülkemizde de böyle bir müze olmasın diye düşünmeye başlamış. Tamamen hobi olarak başlayan merakı bir süre sonra ciddiyete binmiş.

Anadolu'da, Trakya'nın köylerinde kenar-köşesinde kalmış traktörleri araştırmaya başlamış. Sahipleriyle yaptıkları çetin pazarlıklar sonunda satın alıp yenilemeye başlamışlar teknik ekibiyle birlikte.

30 Bu dolaşmalar sırasında görmüşler ki 1930-1960 yılları arasında dünyanın değişik ülkelerinden ithal edilen, çiftçilerine uzun yıllar hizmet eden 70'e yakın marka ve tipteki traktörden geriye pek fazla bir şey kalmamış. Birçoğu ekonomik ömürlerini doldurduktan sonra hurdacılara satılmak suretiyle eritilmiş, sanayinin demir ihtiyacı olarak kullanılmış. Dönemin çiftçilerine sahip oldukları traktörlerle ilgili gerekli eğitimler verilemediğinden, kalanların da gerekli bakım-onarımları zamanında yapılmadığından hemen hepsinin orijinalliği 35 bozulmuş. 42 traktörün büyük bir bölümünün üretildikleri ülkelerden parçalarını temin ettikten sonra teknik personeliyle gerçeğe uygun olarak yenileyerek çalışır hale getirmişler.

40 Müze mekanı olarak da eşinin ailesine ait olan tarihi sardalye fabrikasını satın almış ve restore etmişler. Ve böylece ortaya Türkiye'nin ilk traktör müzesi çıkmış. Müzedeki en eski traktörler yurt dışından ithal edilen 1852 model Amerikan malı Nichols & Shepard ve 1927 model John Deere. Açılıştan sonra henüz gümrük işlemleri devam eden dört traktör daha satın alınmış. Yurt içinden de araştırmalara, alımlara devam ediyorlarmış. Müzede traktörlerin yanı sıra bu markaları

<sup>1</sup> Mütahhit: Bir işin sorumluluğunu ve yapılması görevini üstlenen kişi ya da firma, yüklenici.

Türkiye'ye getiren mümessillerin<sup>2</sup> 40'lı ve 50'li yıllarda dergilere verdikleri orijinal ilanları, traktörlerle ilgili objeler, eski aksesuarlar da sergileniyor.

45 Açılışın birinci yıldönümünde bir araya geldiğimiz Dursun Keskin, “Geleceğe yatırım yaptığıma inanıyorum. Önümüze Avrupa'nın en büyük traktör müzesi olma hedefini koyduk. Olanığı olan her iş adamının bir hobisi olmasını ve ilerde bunu müzeye dönüştürecek girişimlerde bulunmalarını dilerim” diyor.

50 Gerçekten de biriktirme bir tutku olmalı. Keskin'in bir müze açacak kadar da denizcilik aksesuarları var. Dursun Keskin'in söylediği gibi, traktörü, makinayı, çiftçiliği seven her insan, bu müzeyi ziyaret etmeli. Ziraatçılar, tasarımcılar, akademisyen ve öğrenciler, tarih meraklıları tabii ki toprakla uğraşanlar muhakkak buraya gelmelidir. Müze bir döneme, tarihe de tanıklık ediyor...

*MÜGE AKGÜN, Radikal, 06/09/2015*

---

<sup>2</sup> Mümessil= Temsilci

*Répondre en turc aux questions sauf indication contraire.*

## **COMPRÉHENSION(10 points)**

**Seuls les candidats de la série L qui ne composent pas au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traitent les questions de 1 à 9.**

1. Metinde yazar hakkında hangi bilgiler veriliyor? (0,5 point)
2. Yazara göre sürpriz olmayan nedir? Metinde sürpriz olarak nitelenen nedir? (1,5 point)
3. Müze sahibi, Gelibolu'ya nasıl gelmiş ve niçin ilişkisini koparmamış? (1,5 point)
4. Traktör müzesi fikri nasıl doğmuş? (1 point)
5. Müze'deki traktörleri nerelerden bulmuşlar? Bu konuda ne gibi zorluklarla karşılaşmışlar? (1 point)
6. Müzedeki en eski model traktörler hangileridir? Zamanında nereden getirilmişler? (0,5 point)
7. Müzede traktörler dışında neler bulunmaktadır? (1 point)
8. Yazara göre bu müze niçin önemlidir ve kimler mutlaka bu müzeyi gezmelidir? (1 point)
9. Aşağıdaki kelimeleri kullanarak metnin **Fransızca** özetini yapınız. Kullandığınız kelimelerin altını çiziniz. (2 points)

Tarım (s. 6), Kurucu (s. 13), Seyahat (s. 20), Hedef (s.45), Bakım-Onarım (s. 34), Araştırma (s. 41)

**Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traitent les questions de 1 à 10.**

1. Metinde yazar hakkında hangi bilgiler veriliyor? (0,5 point)
2. Yazara göre sürpriz olmayan nedir? Metinde sürpriz olarak nitelenen nedir? (1,5 point)
3. Gazetede yapılan haberlerin konusu nedir? (0,5 point)
4. Müze sahibi, Gelibolu'ya nasıl gelmiş ve niçin ilişkisini koparmamış? (1 point)
5. Traktör müzesi fikri nasıl doğmuş? (1 point)
6. Müze'deki traktörleri nerelerden bulmuşlar? Bu konuda ne gibi zorluklarla karşılaşmışlar? (1 point)
7. Müzedeki en eski model traktörler hangileridir? Zamanında nereden getirilmişler? (0,5 point)

8. Müzede traktörler dışında neler bulunmaktadır? (1 point)
9. Yazara göre bu müze niçin önemlidir ve kimler mutlaka bu müzeyi görmelidir? (1 point)
10. Aşağıdaki kelimeleri kullanarak metnin **Fransızca** özetini yapınız. Kullandığınız kelimelerin altını çiziniz. (2 points)
- Tarım (s. 6), Kurucu (s. 13), Seyahat (s. 20), Hedef (s.45), İthal (s.30), Bakım-Onarım (s. 34), Araştırma (s. 41)

### **EXPRESSION** (10 points)

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition ni citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

*Indiquer pour chacune de vos réponses le nombre de mots utilisés.*

**Seuls les candidats de la série L qui ne composent pas au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traitent les questions de 1 à 2.**

1. Sevdiğiniz bir konu ya da alanda bir müze açacağınızı düşünün. Bu müzeyi nasıl oluşturursunuz ve açılışı için neler yaparsınız, nasıl organize edersiniz? Düşüncelerinizi 110-120 kelimeyle anlatınız. (5 points)
2. Başka ülkeleri gezmenin olumlu ya da olumsuz yanları nelerdir? Düşüncelerinizi 110-120 kelimeyle anlatınız. (5 points)

**Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traitent les questions de 1 à 3.**

1. Sevdiğiniz bir konu ya da alanda bir müze açacağınızı düşünün. Bu müzeyi nasıl oluşturursunuz ve açılışı için neler yaparsınız, nasıl organize edersiniz? Düşüncelerinizi 120-140 kelimeyle anlatınız. (5 points)
2. Metinde geçen, "Müze bir döneme, tarihe de tanıklık ediyor" cümlesinden ne anlıyorsunuz. Düşüncelerinizi 80-90 kelimeyle anlatınız. (2 points)
3. Başka ülkeleri gezmenin olumlu ya da olumsuz yanları nelerdir? Düşüncelerinizi 90-100 kelimeyle anlatınız. (3 points)

**Questionnaire à traiter par les candidats des séries  
ES/S/ST2S/STI2D/STD2A/STL/STMG/STHR**

*Répondre en turc aux questions sauf indication contraire.*

**COMPRÉHENSION (10 points)**

1. Metinde yazar hakkında hangi bilgiler veriliyor? (0,5 point)
2. Yazara göre sürpriz olmayan nedir? (1 point)
3. Müze sahibi, Gelibolu'ya nasıl gelmiş ve niçin ilişkisini koparmamış? (1 point)
4. Traktör müzesi fikri nasıl doğmuş? (1 point)
5. Müze'deki traktörleri nerelerden bulmuşlar? Bu konuda ne gibi zorluklarla karşılaşmışlar? (1,5 point)
6. Müzedeki en eski model traktörler hangileri? Nereden getirildiler? (0,5 point)
7. Müzede traktörler dışında neler bulunmaktadır? (1 point)
8. Yazara göre bu müze niçin önemlidir ve kimler mutlaka bu müzeyi gezmelidir? (1 point)
9. Aşağıdaki kelimeleri kullanarak metnin **Fransızca** özetini yapınız. Kullandığınız kelimelerin altını çiziniz. (2,5 points)

Tarım (s. 6), Kurucu (s. 13), Seyahat (s. 20), Hedef (s.45), Bakım-Onarım (s. 34),  
Araştırma (s. 41)

**EXPRESSION (10 points)**

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition ni citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

*Indiquer pour chacune de vos réponses le nombre de mots utilisés.*

1. Sevdiğiniz bir konu ya da alanda bir müze açacağınızı düşünün. Bu müzenin kuruluşu ve açılışı için neler yaparsınız, nasıl organize edersiniz? Düşüncelerinizi 90-100 kelimeyle anlatınız. (4 points)
2. Metinde geçen, "Müze bir döneme, tarihe de tanıklık ediyor" cümlesinden ne anlıyorsunuz. Düşüncelerinizi 70-80 kelimeyle anlatınız. (2 points)
3. Başka ülkeleri gezmenin olumlu ya da olumsuz yanları nelerdir? Düşüncelerinizi 90-100 kelimeyle anlatınız. (4 points)