

Session 2019

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

## SUÉDOIS

Langue vivante 1

Séries L, ES, S

Durée de l'épreuve : 3 heures

Séries ES/S – coefficient : 3

Série L langue vivante obligatoire (LVO) – coefficient : 4

Série L LVO et langue vivante approfondie (LVA) – coefficient : 8

### ATTENTION

**La candidate ou le candidat choisira le questionnaire correspondant à sa série :**

**Séries L, ES – S : questionnaire page 4/5**

**Série L approfondie : questionnaire page 5/5**

L'usage du dictionnaire et des calculatrices est interdit.

Le sujet comporte 5 pages numérotées 1/5 à 5/5.

## Document 1

Kvart i sex började väckarklockan knäppa. När den knäppt några gånger kom en serie korta ringningar. Reine stängde av. Han hade varit vaken länge, packat, klätt sig, slumrat i småstunder och vaknat igen vid halvsextiden. Han vräkte undan lakanet och klev upp ur sängen redo, och klädd i jeans, gul T-shirt och handbollsskor med för långa snören. Idag skulle han till Barnens Ö<sup>1</sup>.

5 Han gick in till morsan som låg och snarkade i sin bäddsoffa, ett naket och fräknigt ben stack ut. I rummet stod flera resväskor uppslagna och halvpackade. Klänningar och blusar hängde på galgar upphakade litet här och var i rummet : i gardinstången, i taklampan, på dörrhandtaget till balkongen. Morsan skulle också iväg, fast åt andra hållet, västerut till Uddevalla. Men hennes tåg gick inte förrän halv elva. Om han skulle ge fan i att väcka henne ? Om man inte väckte henne skulle hon sannolikt sova till någongång framåt skymningen.

10 Han gick ut i köket och tittade litet på frukostbordet, som han dukat i gryningen mellan två och tre. Fy fan han fick kväljningar<sup>2</sup> bara han tittade på corn-flakespaketet. Gröt, tänkte han sedan och kände hur magen vred sig som en säl i buken<sup>3</sup>. Gröt, det var förstås vad ungarna fick på Barnens Ö. I kylskåpet hade han ett trepack kokosbollar. Han tog dem med ut på balkongen och satte sig i en fällstol. Han försökte svälja kokosbollarna hela men lyckades inte. Kokosflarnen satte sig på tvåver som hullingar<sup>4</sup>.

20 Om han lät morsan sova till sista minuten, skulle hon nog inte propsa på att följa honom till Centralen och bussen, som skulle avgå därifrån till Barnens Ö i skärgården. Han vill klara sig själv. Det var det sista han sagt igår kväll : Är man praktiskt taget elva år gammal, kan man faktiskt åka pendeltåg själv. Och byta till buss utanför Centralen.

« *Barnens Ö* » av PC Jersild , Albert Bonnier förlag, 1976.

---

<sup>1</sup> - Barnens Ö : colonie de vacance dans l'archipel de Stockholm

<sup>2</sup> - kväljningar : avoir des nausées

<sup>3</sup> - buken : ventre

<sup>4</sup> - hullingar : filaments

## Document 2

Deras klassfröken ser alltid missnöjd ut. Till och med när hon försöker vara glad. När hon ler vad hon tror är ett mildt leende är det som om något i hennes ansikte går sönder av ansträngning.

Att le är för henne att med smärta tvinga mungiporna uppåt.

5 Hon är avmagrad som en svulten fågel. Hennes huvud är på tok för stort för den spinkiga kroppen och bräcklig i halsen.

Det är som om hennes huvud när som helst skulle kunna trilla av och rulla över golvet.

10 Säkert är det därför hon så ofta har ont i nacken. Varje gång de har skrivning brukar fröken sitta i katedern<sup>1</sup> och massera nacken, stöna och grimasera av smärta medan hon väntar på att tiden ska gå.

Som om hon är felplacerad och väntar på att bli placerad rätt.

15 Under lektionerna sitter hon ofta och tittar ut genom fönstret. Ibland glömmer hon bort att barnen sitter där. Då börjar hon nynna och vagga fram och tillbaka med huvudet.

De gångerna verkar hon nästa lycklig.

20 Andra gånger sitter hon på spänn och spanar liksom ilsket ut genom fönstret. Som om hennes tålamod är på upphällningen<sup>2</sup>. Kommer de inte nån gång, de som ska komma och placera henne rätt ? Stör någon av barnen henne vid tillfällena blir hon alltid arg och skäller ut klassen

« *En komikers uppväxt* » Jonas Gardell, Norstedt, 1992.

---

<sup>1</sup> katedern : bureau

<sup>2</sup> upphällningen : être à bout

**TRAVAIL À FAIRE PAR LES CANDIDATES OU LES CANDIDATS  
DES SÉRIES L, ES et S**

**I – COMPRÉHENSION : 10 points**

Répondre en suédois aux questions suivantes par une ou deux phrases complètes, en justifiant le cas échéant par des éléments du texte.

**Document 1**

1. Pojken och mamman ska resa iväg på sommarlov.
2. Mamman är morgonpigg.
3. Pojken vill vara självständig.

**Document 2**

4. Berättaren beskriver en harmonisk skolfröken.
5. Skolfröken tycker om att drömma.

**II – EXPRESSION : 10 points**

**Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez ni signer votre composition, ni citer votre nom, ni celui d'un ou d'une camarade, ni celui de votre établissement.**

Traiter en suédois **deux sujets** au choix parmi les trois proposés ci-dessous en **120 mots environ par sujet**.

1. Vad kommer pojken att göra ? Skriv en fortsättning på historien.
2. Beskriv en skolfröken som har märkt dig.
3. Beskriv en vistelse på barnkoloni.

**TRAVAIL À FAIRE PAR LES CANDIDATES OU LES CANDIDATS DE LANGUE  
VIVANTE APPROFONDIE SÉRIE L**

**I – COMPRÉHENSION : 10 points**

Répondre en suédois aux questions suivantes par une ou deux phrases complètes, en justifiant le cas échéant par des éléments du texte.

**Document 1**

1. Pojken och mamman ska resa iväg på sommarlov.
2. Mamman är morgonpigg.
3. Pojken vill vara självständig.
4. Pojken tycker om gröt.

**Document 2**

5. Berättaren beskriver en harmonisk skolfröken.
6. Skolfröken tycker om att drömma.
7. Skolfröken kan ryta åt barnen när hon blir störd.

**II – EXPRESSION : 10 points**

**Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez ni signer votre composition, ni citer votre nom, ni celui d'un ou d'une camarade, ni celui de votre établissement.**

Traiter en **suédois deux sujets** au choix parmi les trois proposés ci-dessous en **150 mots environ par sujet**.

1. Vad kommer pojken att göra ? Skriv en fortsättning på historien.
2. Beskriv en skolfröken som har märkt dig.
3. Beskriv en vistelse på barnkoloni.