

BACCALAUREAT GENERAL

SESSION 2017

TURC

LANGUE VIVANTE 1

EPREUVE DU VENDREDI 8 SEPTEMBRE 2017

Durée de l'épreuve: **3 heures**

Séries **ES/S** – coefficient: **3**

Série **L** langue vivante obligatoire (LVO) – coefficient: **4**

Série **L** LVO et langue vivante approfondie (LVA) – coefficient: **8**

Le candidat choisira le questionnaire correspondant à sa série.

L'usage des calculatrices et des dictionnaires n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Répartition des points

Compréhension	10 points
Expression	10 points

Kentlerde Kaybedilen Çocukluk

Geçen gün, okul servisiyle evlerine giden çocukları gördüm. Büyük olanlar, pencerelerden sarkıyor, bağırıp çağırarak çevrelerindeki dikkatini çekmeye çalışıyorlardı. Biraz sonra, sıkışık trafikte duran arabanın yanına geldiğimde arabanın içini de gördüm. Küçük çocuklar arabanın içinde kımıltılı bir topluluk oluşturmuşlardı. İlköğretim çağındaki 5 büyüklü küçüklü çocukların her gün görülen geliş gidişlerinden biriydi. Aracın sürücüsü bir yandan çocuklara rahat durmalarını söylüyor, bir yandan da sıkışık trafikte aracını sürüyordu.

Bir süredir, çocukların servis araçlarında geçirdikleri zamanı düşünüyorum. "Okul servisinde geçen zaman" çocukları nasıl etkiliyordu? Ne bilen vardı ne de düşünen. Çocuklar, evlerinden uzaktaki okullara servis araçlarıyla gitmek zorundaydılar. Çocukların da bu süre 10 içinde sıkıntıdan kurtulmak için bağırıp çağırmaktan, itişip kakışmaktan başka yapabilecekleri hiç birşey yoktu. Yoldan geçenlerin bakıp da kızdıkları bu görüntü, çocukların içinde bulunduğu durumun bir yansımasıydı.

Kentlerde kaybedilen çocukluk... Parklara hapsedilmiş ağaçlar, yolların siyah 15 asfaltlarına dökülmüş otomotiv konforu; çiçeksiz, böceksiz, hayvansız, doğadan koparılmış bir hayat... İnsanları bir araya getirip çalıştırmak için icat edilmiş bir sistemin betonla asfalttan oluşmuş zorunlu barınaklarına tıklımış sıkışık bir yaşama biçimi... Bu sistemin içinde büyümek zorunda kalan çocukların, hayatı "arabalarla bir yerden bir yere gitmek, hep bir şey istemek, hiçbir şeyden hoşnut olmamak" biçiminde algıladıkları bir zorunluluklar zinciri...

Çocukluğumuzun özgür günlerinin nasıl bir "geliştirici çok yönlü ortam" içinde 20 geçtiğini şimdi çok daha iyi görüyorum. Özgürlük, artık bacaklarımızın enerjisiyle değil, parmak uçlarımızın dokunduğu tuşlarla aranıyor. Klavye ve ekran özgürlüğü... Sanal gerçeklikle kendini uçuyor sanmak... Kafese konmuş insanın kendini kafesine alıştırmasının çaresiz yolları... Süpermarketlerin parlak ışıklı reyonlarında alışveriş yaparken kendini özgür 25 sanmak... Güvenlik sistemleri çökertilmiş kent canlısının elektronik kartlarla, ekonomik özgürlük yanılgısıyla avunması...

Çocukluğumuzun özgür günlerini şimdi daha iyi anlıyorum. Toprak sokaklarında 30 koştığımız, korularında cirit attığımız, büyük ağaçlarından ceviz topladığımız, ağaçlı, çiçekli, böcekli, kedili, köpekli geniş yaşama alanları... Çocukluk çağındaki arkadaşlıklarımız, özel dostumuz olan yaşitlarımız, sevgilimiz olduğuna bilmeyen sevgililerimiz, ağaçlarımız, hayvanlarımız, bunların hepsiyle dopdolu çocuk hayatımız... Çocukluğumuzun zengin hayatı... Evden bir topak ekmek, biraz peynir, bir domates kapıp fırladığımız sokaklar... Geliştirici sokak kültürünü doya doya yaşayışımız... Arkadaşlıklar, dostluklar, kavgalar... Taşlı sopalı mahalle kavgaları... Öteki mahallede kıştırılıp dayak yemekler... Sonra onları kıştırıp dövmeler... Sonra barışıp has arkadaş olmalar... Güç zamanlarda sınanan dostluklar... 35 Beklenmeyen ihanetler... Çocukluğumuzun zengin hayatı...

Şimdi hamburgerle Kolayı ödül sayan kent çocuklarına bakıyorum. Servis arabalarının pencerelerinden sarkarak kendilerinin farkına bile varmayan kalabalık kentlerin içinde, kuralları bozarak var olduklarını anlatmaya çalışıyorlar. Bu servis araçlarından kurtulup evlerine döndükleri zaman, kendilerini bekleyen anne ve babalarının beklentilerine ne yanıt

40 bulacaklar? Bir beton yığınının başka bir beton yığına geçerek sürdürdükleri hayatın
ödülleri ne olacak? Bilgisayarın başında geçirmelerine izin verilen saatler mi, yeni bir şey
almak için giriştikleri ısrarların sonucunu almak mı, yoksa hiç bir şeyle doyurulamayan
doyumsuzlukları mı?.. Ne yazık ki onlar belki de hayatları boyunca kentlerde
45 kaybedilmiş çocukluklarını arayacaklar ve hiçbir yerde bulamayacaklar. Endüstri çağı,
insanların fabrika yakınlarında toplanarak üretim yapmaları için kurduğu kentlerde onların
çocukluklarını kaybettirdi. Sonra da bu çağın eğitimi adına, yıllarca tüketici yaptığı
çocukların sorunlarına çözüm bulmak için yeni yollar aradı. Şimdi, artık endüstri çağı da bitti.
Şimdi de kent sokaklarında kaybedilen çocukluk, bilgisayar ekranlarında mı aranacak? Bu
sorunun yanıtını henüz kimse bilmiyor.

50 Belki, 23 Nisan Çocuk Bayramı'nı kutlarken "doğal hayatın çocuklara geri verilmesi"
üzerinde de düşünürüz.

Erdal Atabek (*Cumhuriyet*, 24 Nisan 2000)

COMPRÉHENSION (10 points)

Tous les candidats traitent les questions de 1 à 8.

1. Metinden hareketle yazarın çocukluğuyla günümüz çocuklarının yaşantısını karşılaştırınız. (1 point)
2. Doğadan koparılmış bir hayat ve servisteki çocukların davranışları arasında nasıl bir ilişki olabilir? Açıklayınız (1 point)
3. “Özgürlüğün bacakların enerjisinde değil, tuşlarda aranması” sözüyle anlatılmak istenen nedir? Bu eleştiriye katılıp katılmadığınızı nedenleriyle açıklayınız. (1 point)
4. “Kent canlısının elektronik kartlarla, ekonomik özgürlük yanılgısıyla avunması” sözüyle anlatılmak istenen nedir? Açıklayınız. (1 point)
5. Yazara göre kent yaşantısında insanlar nerelerde özgür olduğunu sanmaktadır? (1 point)
6. Yazar, kentlerde yaşayan çocukları “doyumsuz” olarak nitelendiriyor. Yazarın bu düşüncesine katılıp katılmadığınızı nedenleriyle açıklayınız. (1 point)
7. “Toprak sokaklarında koştuğumuz, korularında cirit attığımız, büyük ağaçlarından ceviz topladığımız geniş yaşama alanları” tümcesinde geçen “cirit atmak” deyiminin anlamını açıklayınız ve bir cümlede kullanınız. (1 point)
8. Metnin **Fransızca** kısa bir özetini, aşağıdaki sözcükleri -kesinlikle- kullanarak ve altını çizerek yazınız. (3 points)

okul servisi (s.1), çocukluk (başlık), özgürlük (s.20), doğa (s.14), böcek (s.28),
kent (başlık), geliştirici (s.32).

EXPRESSION (10 points)

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Indiquer pour chacune de vos réponses le nombre de mots utilisés.

Seuls les candidats des séries S et ES et ceux de la série L qui ne composent pas au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traitent également les questions de 1 à 2.

1. "Kent sokaklarında kaybedilen çocukluk"tan ne anlıyorsunuz? Bu konudaki düşüncelerinizi açıklayınız. (110 - 120 kelime) (5 points)

Réponse libre

2. Günümüzde kent yaşantısının bizden götürdüklerinin ve bize kazandırdıklarının olumlu ve olumsuz yanlarını tartışınız. (110 - 120 kelime) (5 points)

Réponse libre

Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traitent également les questions de 1 à 2.

1. "Kent sokaklarında kaybedilen çocukluk"tan ne anlıyorsunuz? Bu konudaki düşüncelerinizi açıklayınız. (120 -140 kelime) (5 points)

Réponse libre

2. Günümüzde kent yaşantısının bizden götürdüklerinin ve bize kazandırdıklarının olumlu ve olumsuz yanlarını tartışınız. (120 -140 kelime) (5 points)

Réponse libre