

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2016

QUESTIONS-REECRITURE

Série professionnelle

PREMIERE PARTIE

25 points

DUREE : 1 H 30

COEFFICIENT : 1.25

Questions (15 points) – réécriture (5points) : 1 heure

Dictée (5 points) : 30 minutes

On fera faire la dictée les trente dernières minutes de la première partie, soit une heure après le début de l'épreuve. S'il reste du temps à l'issue de la dictée, l'élève peut revenir sur les questions.

Le sujet est composé de 3 pages numérotées de 1/3 à 3 /3. Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit

TEXTE

La scène se déroule dans le désert.

Ils sont apparus, comme dans un rêve, au sommet de la dune, à demi cachés par la brume de sable que leurs pieds soulevaient. Lentement ils sont descendus dans la vallée, en suivant la piste presque invisible. En tête de la caravane, il y avait les hommes, enveloppés dans leurs manteaux de laine. Leurs visages masqués par le voile bleu. Avec eux marchaient deux ou trois dromadaires, puis les chèvres et les moutons harcelés par les jeunes garçons. Les femmes fermaient la marche. C'étaient des silhouettes alourdies, encombrées par les lourds manteaux, et la peau de leurs bras et de leurs fronts semblait encore plus sombre dans les voiles d'indigo.

Ils marchaient sans bruit dans le sable, lentement, sans regarder où ils allaient le vent soufflait continûment, le vent du désert, chaud le jour, froid la nuit. Le sable fuyait autour d'eux, entre les pattes des chameaux, fouettait le visage des femmes qui rabattaient la toile bleue sur leurs yeux. Les jeunes enfants couraient, les bébés pleuraient, enroulés dans la toile bleue sur le dos de leur mère. Les chameaux grommelaient, éternuaient. Personne ne savait où on allait.

Le soleil était encore haut dans le ciel nu. Le vent emportait les bruits et les odeurs. La sueur coulait lentement sur le visage des voyageurs, et leur peau sombre avait pris le reflet de l'indigo, sur leurs joues, sur leurs bras, le long de leurs jambes. Les tatouages bleus sur le front des femmes brillaient comme des scarabées. Les yeux noirs pareils à des gouttes de métal, regardaient à peine l'étendue de sable, cherchaient la trace de la piste à travers l'étendue des dunes. Il n'y avait rien d'autre sur la terre, rien, ni personne. Ils étaient nés du désert, aucun autre chemin ne pouvait les conduire. Ils ne disaient rien. Ils ne voulaient rien.

J .M .G Le Clézio, *Désert*, Edition Gallimard .1980 .

Questions (15 pts)

1- Relevez dans le premier paragraphe trois mots ou expressions qui indiquent que la scène se déroule dans le désert. (1,5pt)

2- a. Dans le deuxième paragraphe, quels sont les deux éléments naturels principaux qui caractérisent le désert ? (1 pt)

b. Ces éléments rendent-ils les conditions de vie faciles ou difficiles ? Relevez dans le deuxième paragraphe deux expressions pour justifier votre réponse. (1 ,5pts)

3- « Avec eux marchaient deux ou trois dromadaires, puis les chèvres et les moutons harcelés par les jeunes garçons. » (l.5-6)

a. Donnez le temps et le mode utilisés dans cette phrase . (1pt)

b. Expliquez l'expression « les moutons harcelés par les jeunes garçons » (0,5pt)

c Pourquoi les harcèlent-ils ? (0,5pt)

4- a .Selon vous, que cherchent les voyageurs ? Rédigez la bonne réponse. (1pt)

- un point d'eau

- leur chemin

- un village

b. Selon vous, sont-ils vraiment perdus ? Justifiez votre réponse. (2pts)

5- a. Relevez dans le texte une figure de style qui montre que le narrateur veut donner l'impression au lecteur qu'il se trouve dans un univers presque irréel. (1pt)

b. Quelle est la figure de style utilisée ? (1pt)

6. « Il n'y avait rien d'autre sur la terre, rien ni personne. » (l.22) .Quel est le sentiment évoqué dans cette phrase ? (1pt)

7- Pourquoi selon vous les hommes sont-ils en tête de la caravane et les femmes ferment-elles la marche ? (1pt)

8. « Ils étaient nés du désert, aucun autre chemin ne pouvait les conduire. Ils ne disaient rien. Ils ne voulaient rien. » (l.22-23).

Comment comprenez- vous ce passage ? Développez votre réponse en quelques lignes. (2pts)

Réécriture (5pts)

Transformez le passage (Lignes 10 à 14) « Ils marchaient sans bruit ... » jusqu'à « sur leurs yeux.», en remplaçant l'imparfait par le présent.

Effectuez les modifications qui s'imposent.