

BACCALAURÉATS GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

SESSION 2016

FINNOIS

MARDI 21 JUIN 2016

LANGUE VIVANTE 2

Série **L** – Durée de l'épreuve : **3 heures** – coefficient : **4**

Séries **ES-S** – Durée de l'épreuve : **2 heures** – coefficient : **2**

Séries **Hôtellerie - ST2S et STMG** – Durée de l'épreuve : **2 heures** – coefficient : **2**

Séries **STI2D, STD2A, STL** – Durée de l'épreuve : **2 heures** – épreuve facultative

Le candidat choisira le questionnaire correspondant à sa série.

Le candidat traitera, dans la langue étrangère, l'ensemble des questions de l'épreuve pour laquelle il compose.

L'usage des calculatrices électroniques et du dictionnaire est interdit.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

Répartition des points

Compréhension de l'écrit	10 points
Expression écrite	10 points

Tältä näyttää rakkaus ja ystävyys – yli 200 ihmistä saapui HS:n kaverikuvaan Sanomataloon

Helsingin Sanomien valokuvaaja Sami Kero kuvasi HS:n lukijoita ystävänpäivän kunniaksi

Monilla on valokuva-albumeissaan koulukuvia, joihin on saanut ottaa mukaan kaverinsa. Nämä muistot kertovat lapsuudesta ja kouluaikojen ystävydestä. Mutta miksi aikuiset eivät otata kaverikuvia, jotka tallentavat samanlaisen muiston aikuisuudesta?

5 HS päätti antaa niin lapsille kuin aikuisillekin mahdollisuuden ikuistaa itsensä kaverinsa kanssa ammattivalokuvaajan kuvaamana. Valokuvaaja Sami Kero kuvasi Sanomatalon Mediatorilla suuren joukon ystävyksiä, jotka halusivat tallentaa muiston ystävydestä. Visuaalisena innoittajana oli Sami Keron mukaan 1980-lukulainen koulukuva.

10 ”Suomessa on tiettyjä kuvatyyppejä, jotka ovat ikonisia. Kaverikuva on yksi niistä, koulukuvan alatyyppejä. Koulukuva puolestaan on monesti ensimmäinen kerta, kun ihminen asettaa oman identiteettinsä kunnolla valokuvattavaksi”, Kero sanoo.

15 Selfieiden aikakaudella ihminen on valokuvattavana koko ajan. Varsinainen valokuvaus on kuitenkin sitä, että asettaudutaan valokuvattavaksi. Sillä ei näytetä, että ollaan oltu jossakin paikassa, Kero korostaa. Kaverikuvaus on tärkeä myös seremoniana. ”Siinä asetutaan ystävänsä kanssa valokuvattavaksi. Kuva on tärkeä dokumentti, muisto vielä vuosikymmentenkin päästä”, Kero sanoo.

Kaverikuvaus sai ihmiset liikkeelle, sillä Sanomataloon saapui kahden tunnin aikana yli 200 ihmistä. Kuvia Kero otti yli 80. Moni toi kuvaukseen myös koiransa. Kuvattavien joukossa oli tuoreita ystävyksiä mutta myös sellaisia, joiden kavereus juontaa juurensa yli 50 vuoden taakse.

20 Helsingiläiset Jaana Hämeenniemi ja Anne-Mari Laitiala sekä espoolainen Kirsi Wilenius ovat olleet ystäviä viitisen vuotta. Kolmikko asettautui nauraen kuvattavaksi, sillä ystävyys on heille ennen kaikkea iloinen asia. ”Vielä hymyilyttää. Katsotaan, miten käy, kun ollaan oltu koko ajan yhdessä 15 vuorokautta”, sanovat lähiaikoina lomareissulle lähdössä olevat Hämeenniemi ja Laitiala. (---)

25 Marja-Leena Lammin, Armi Halenin ja Ulla Korpuan ystävyys on kestänyt jo yli 50 vuotta. Naapurukset olivat samaan aikaan ensimmäisellä luokalla koulussa, ja ystävyys on kestänyt vahvana vuosikymmenet. ”Välillä on pidempiä taukoja, mutta vähintään kerran vuodessa on tavattu”, Lammi sanoo. ”Olemme pitäneet elokuvailtoja ja matkustelleet. 150-vuotispäivät vietimme Kreetalla”, Korpua kertoo. (---)

30 Helsingiläiset Kirsi ja Markku Laurikainen sekä Sari ja Petteri Tuunainen halusivat ikuistaa pitkäaikaisen ystävyuden. Miehet ovat tunteneet toisensa vuodesta 1987. He sukelsivat yhdessä 20 vuotta, ja ystävyys on edelleen hyvin tiivistä. ”Joka päivä soitellaan, ja tiedämme kaikki toistemme asiat. Yhteisiä menoja on ollut paljon”, Laurikainen sanoo. Vaimot ovat päässeet mukaan ikään kuin siivellä. ”Mieheni on sanonut, että tyttöystävät ja vaimot tulevat ja menevät, mutta ystävät ovat aina”, Sari Tuunainen nauraa. ”Ystävyys on luottamussuhde”, Petteri Tuunainen sanoo. (---)

Heli Saavalainen, *Helsingin Sanomat*, 15.2.2016

TRAVAIL À FAIRE PAR LE CANDIDAT

I. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT : (10 points)

1. Mitä tapahtui Sanomatalossa ystävänpäivänä?
2. Miten kaverikuva liittyy kouluun?
3. Millä tavoin varsinainen valokuvaus ja selfiet eroavat Sami Keron mukaan?
4. Millaisia esimerkkejä ystävyysuhteista tekstissä annetaan?

II. EXPRESSION ÉCRITE : (10 points)

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Les candidats de la série L traitent les **DEUX** questions. (120 mots minimum pour chaque question)

Les candidats des autres séries traitent **UNE** question au choix. (150 mots minimum)

1. Kerro, millaisia muistoja sinulla on koulun luokkakuvista?
2. Mitä sinä odotat hyvältä ystävyysuhteelta? Perustele vastauksesi.