

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – SESSION 2015

Durée : 20 minutes

Série générale

DICTÉE (05 points)

Consignes pour la passation de l'épreuve :

- Faire une première lecture expressive du texte entier.
- Dicter LENTEMENT et distinctement le texte par segments en donnant la ponctuation et en relisant suffisamment les passages à écrire.
- Ecrire au tableau : le nom de l'auteur, le titre de l'œuvre souligné, la date (à la fin de la dictée).
- Le relire une dernière fois, sans la ponctuation, de façon expressive et en respectant les liaisons.

Il y a quelque chose de dur dans ce pays, dur et hermétique. Je ne peux m'empêcher de penser à l'échec de mon grand-père. Ce trésor qu'il a cherché pendant plus de trente ans, et qui a occupé ses pensées jusqu'à sa mort, ce trésor dans lequel il avait placé tous ses espoirs, tous ses rêves, qui devait lui permettre de racheter la demeure familiale et rembourser ses dettes, ce mirage, cette chimère lui ont échappé, se sont refusés à lui. L'or est resté hors d'atteinte, à la fois proche et inaccessible, pareil à un éclat de lune, ou au reflet d'un objet perdu au fond d'un lac.

Paysage du refus, paysage hautain et impénétrable, mystère sur lequel s'est brisé l'orgueil d'un homme.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – SESSION 2015

Durée : 20 minutes

Série générale

DICTÉE POUR MALENTENDANTS OU DYSLEXIQUES (05 points)

Consignes pour la passation de l'épreuve :

Observez les trois mots soulignés proposés et entourez la bonne forme orthographique.

Il y a quelque chose de (dur / dure / durs) dans ce pays, et hermétique. Je ne (peu / peux / peut) m'empêcher de (panser / penser / pensé) à l'échec de mon grand-père. Ce trésor qu'il (à cherché / a cherchait / a cherché) pendant plus de trente ans, et qui a occupé ses pensées jusqu'à sa mort, ce trésor dans lequel il avait placé (tout ses espoirs / tous ses espoirs / tous ces espoirs), tous ses rêves, qui devait lui (permettre / permmettre / permertre) de racheter la demeure familiale et rembourser ses dettes, ce mirage, cette chimère lui ont échappé, se sont refusés à lui. L'or est resté (ors / hors / or) d'atteinte, à la fois proche et inaccessible, (pareil / pareille / pareils) à un éclat de lune, ou au reflet d'un objet perdu au fond d'un lac. Paysage du refus, paysage hautain et (inpénétrable / impénnetrable / impénétrable), mystère sur lequel (s'est brisé / c'est brisé / s'est briser) l'orgueil d'un homme.