

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2015

ITALIEN

LANGUE VIVANTE 2

Séries ES – S

Durée de l'épreuve : 2 h – Coefficient : 2

Série L Langue vivante obligatoire (LVO)

Durée de l'épreuve : 3 h – Coefficient : 4

Série L LVO et Langue vivante approfondie (LVA)

Durée de l'épreuve : 3 h – Coefficient : 8

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Barème appliqué pour la correction	
Compréhension	10 points
Expression	10 points

Les pages 3, 4, 5 et 6 sont à rendre avec la copie.

**Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1 à 7.**

DOCUMENTO N°1

Il "Millennial" Lombardo: identità, sogni e aspirazioni

Le nuove generazioni e i loro problemi, aspirazioni e bisogni. Con l'obiettivo di comporre il più articolato e approfondito ritratto della generazione dei "millennials" (cioè di coloro che hanno raggiunto la maggiore età nel nuovo millennio) i curatori del **Rapporto Giovani** hanno stilato il primo identikit del Millennial lombardo. Ecco le sue caratteristiche:



<http://www.rapportogiovani.it>, 11 ottobre 2013

DOCUMENTO N°2

"Giovani non hanno ambizione". Le scuse di John Elkann

Il presidente della Fiat ritorna sulle frasi pronunciate davanti agli studenti: "Non hanno la giusta determinazione a trovare un lavoro perché stanno bene a casa"

di *Marco Pratellesi*

Ha capito che era meglio scusarsi. Capita a tutti una frase infelice, ma non chiedere scusa è anche peggio dello sbaglio. Così, sul sito della Fondazione Agnelli, John Elkann ha cercato di spiegare il senso delle parole pronunciate venerdì scorso a una lezione su "Cosa, dove e perché studiare", organizzata dalla Banca Popolare di Sondrio.

Proviamo a riassumere. Davanti ai ragazzi al presidente della Fiat è sfuggita una frase non proprio fortunata. Il senso, più o meno: nel nostro Paese molti giovani non hanno la "giusta determinazione" a trovare un lavoro, mancano di stimoli o ambizioni "perché stanno bene a casa".

[...] In un Paese dove la disoccupazione giovanile nel 2013 ha superato un impressionante 41,6% (fonte "Sole 24 Ore") l'affermazione non poteva passare inosservata.

<http://espresso.repubblica.it>, 17 febbraio 2014

DOCUMENTO N°3

Il narratore si chiama Enrico

Studiavo poco, ma questa non era una novità. Sin da piccolo non ero mai stato capace di concentrarmi su un compito che non mi piacesse. Anni fa lessi su un giornale che il numero dei bambini e dei ragazzi affetti dal disturbo da deficit di attenzione è in aumento. La cosa mi incuriosì e diedi un'occhiata ai sintomi. Più o meno erano questi: difficoltà a prestare attenzione ai particolari; difficoltà a mantenere l'attenzione sugli obiettivi da raggiungere; difficoltà a seguire le istruzioni; difficoltà a organizzarsi nelle attività; resistenza a impegnarsi in compiti che richiedono uno sforzo mentale protratto; facilità a farsi distrarre da stimoli esterni; sbadataggine.

10 Io ce li avevo tutti, dal primo all'ultimo. Se fossi un bambino oggi, mi prenderebbero come caso di scuola per studiare il disturbo da deficit di attenzione.

Ovviamente c'erano attività che invece mi assorbivano in modo totale, tagliando fuori il resto del mondo. La lettura, la chitarra e soprattutto la scrittura.

15 Passavo ore a battere sui tasti della mia amata Lettera 22¹ perdendo la nozione del tempo e, in qualche modo, di me stesso. Scrivevo poesie – per fortuna andate disperse –, canzoni, racconti e progettavo un romanzo che avrebbe cambiato le cose. Non le *mie* cose. L'idea era di cambiare il mondo. In alcuni momenti mi immaginavo il futuro come una sequenza avventurosa e meravigliosamente sconosciuta di viaggi, amore, velocità, poesia, coraggio, musica e storie che tutti avrebbero letto commuovendosi, appassionandosi, divertendosi, trasformandosi come succedeva a me con i libri che amavo. Erano momenti di pura felicità, quelli in cui mi raccontavo il mio futuro misterioso di scrittore. Una felicità così violenta e così perfetta da lasciarmi senza fiato.

25 Altre volte però l'incantesimo non riusciva e davanti a me non vedevo che una fila interminabile di giorni uguali e grigiastri: mattine flaccide² e sere di noia e di angoscia. Non avrei trovato un lavoro, perché ero inadatto a un lavoro normale – su questo non avevo mai avuto alcun dubbio – e non sarei diventato uno scrittore perché non avevo il talento necessario. Sarei rimasto a invecchiare in quella stanza da ragazzino, solo e triste, mentre tutti gli altri spiccavano il volo verso la vita e la felicità. L'adolescenza è un periodo complicato.

Gianrico Carofiglio, *Il bordo vertiginoso delle cose*, 2013

¹ Lettera 22: macchina da scrivere

² flaccido : senza energia

PAGE À RENDRE AVEC LA COPIE D'EXAMEN

QUESTIONNAIRE SÉRIES ES – S – L et L-LVA

I – COMPRÉHENSION (10 points)

A – DOCUMENTI N°1, 2, 3

1 – Identifica la tematica comune ai tre documenti

- i giovani e lo sport
- i giovani e il lavoro
- i giovani e il tempo libero

B – DOCUMENTI N°1

1 – Completa la tabella

Identità	-
Situazione familiare e sociale	-
Sogni e aspirazioni	-
Come vede il suo futuro	-

2 – Ritrova nel documento

a – la definizione del "Millennial"

.....

b – le sue certezze

.....

.....

QUESTIONNAIRE SÉRIES ES – S – L et L-LVA

C – DOCUMENTO N°2

1 – Rispondi citando il testo

a – Chi è John Elkann?

.....

b – Perché secondo lui i giovani non hanno lavoro? Ritrova 3 elementi.

.....

.....

.....

c – Che informazione economica John Elkann non ha preso in conto?

.....

d – Che cosa ha dovuto fare per riparare?

.....

D – DOCUMENTO N°3

1 - Rispondi citando il testo

a - Elenca le attività di Enrico nel tempo libero:

.....

.....

b - Quale attività preferisce? Giustifica citando il testo.

.....

c - Con quale obiettivo pratica quest'attività?

.....

2 - Scegli la o le risposte esatte

- a - Il testo parla di Enrico bambino
 adolescente
 adulto

PAGE À RENDRE AVEC LA COPIE D'EXAMEN

QUESTIONNAIRE SÉRIES ES – S – L et L–LVA

b - Nello studio, le difficoltà di Enrico sono:

- concentrarsi
- leggere
- organizzarsi
- calcolare
- imparare a memoria
- seguire le istruzioni

c - Secondo lui, un libro deve suscitare diversi sentimenti:

- l'emozione
- la noia
- la passione
- la tristezza
- il divertimento
- l'angoscia

3 - Enrico alterna momenti felici e momenti tristi. Completa la tabella citando un'espressione del testo.

Momenti felici	Momenti tristi
1 -	- una fila interminabile di giorni uguali e grigiastri
2 - mi immaginavo il futuro come una sequenza avventurosa e meravigliosamente sconosciuta di viaggi	-
3 - il mio futuro misterioso di scrittore	-

PAGE À RENDRE AVEC LA COPIE D'EXAMEN

QUESTIONNAIRE SÉRIE L UNIQUEMENT

**QUESTION CI-DESSOUS A TRAITER PAR
TOUS LES CANDIDATS DE LA SERIE L**

DOCUMENTO N°3:

**E - Fa' il ritratto morale di Enrico. Illustra la tua risposta con elementi del testo.
(5 lignes = 50 mots)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**QUESTION CI-DESSOUS À TRAITER UNIQUEMENT PAR
LES CANDIDATS DE LANGUE VIVANTE APPROFONDIE**

DOCUMENTO N°1 – 2 – 3 :

**F - Basandoti sui 3 documenti, dimostra che le prospettive dei giovani sono
contrastate. (8 lignes = 80 mots)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les sujets d'expression devront être rédigés sur la copie d'examen

II - EXPRESSION (10 points)

(1 ligne = 10 mots)

SÉRIES ES – S

Le candidat traitera obligatoirement les deux sujets suivants :

1 - Hai la possibilità di andare all'estero per studiare o lavorare. Scrivi un'e-mail a un amico esprimendo le tue speranze e le tue incertezze. (8 lignes)

2 - Secondo te, la vita dei giovani è più facile oggi che nel passato grazie al progresso? (12 lignes)

SERIE L HORS LANGUE VIVANTE APPROFONDIE

Le candidat traitera obligatoirement les deux sujets suivants :

1- Hai la possibilità di andare all'estero per studiare o lavorare. Scrivi un'e-mail a un amico esprimendo le tue speranze e le tue incertezze. (15 lignes)

2- Secondo te, la vita dei giovani è più facile oggi che nel passato grazie al progresso? (20 lignes)

SERIE L spécialité LANGUE VIVANTE APPROFONDIE

Le candidat traitera obligatoirement les deux sujets suivants :

1 - Hai la possibilità di andare all'estero per studiare o lavorare. Scrivi un'e-mail a un amico esprimendo le tue speranze e le tue incertezze. (20 lignes)

2 - Secondo te, la vita dei giovani è più facile oggi che nel passato grazie al progresso? (25 lignes)

